

A person in a vibrant, multi-colored costume (red, blue, green, and yellow) lies on their back on a dark surface. A large, intense fire erupts from their back, forming a tall, billowing column of flames that reaches the top of the frame. The person's right arm is raised, holding a small flame. The background is dark, making the fire and the person's costume stand out.

# Patrimonio vivo con Danzas ancestrales

**M**ajestuosas danzas que atesoran el Patrimonio Inmaterial del Carnaval de Barranquilla, engalanaron la Plaza de la Paz en el Festival de Danzas de Relación y Especiales. Diablos arlequines, farotas, indios, danzas de caimán y pájaros fueron la vanguardia de un fin de semana pleno de la riqueza y diversidad folclórica como expresiones de una fiesta única, que enraiza sus tradiciones culturales de todos los rincones del Caribe colombiano.

En el marco de este esplendor folclórico-musical, celebramos los 100 años de la Danza de Los Goleros del municipio de Sabanalarga, Atlántico, una tradición que sigue aportando a la salvaguarda del Patrimonio bajo la dirección de Gastón Polo.





*Danza Micos y Micas Costeños*



*Estampas colombianas*



*Danza Indios e Indias de Trenza Chimillas*



*Danza Los Goleros*